

Párek s křenem na Civilizaci 2017

Civilizaci máme rádi, jednak má pěkný šifry a druhak se fakt odehrává v civilizaci.

.
. .
.

Poslední info před hrou...ehm...no ale tak v lese v Klánovicích taky nemusí být špatně, Míša to tam vždycky chtěla vidět za hezkého dne. A to se povedlo...tak napůl.

Na startu jsme 15 minut po začátku registrace, ale to je v poho, orgové tu nejsou. Po obdržení instrukcí se radujeme, luštit na startu šifry je ten nejlepší způsob startu a snad ani artefakt nebude nic divokého, když máme ten papírový osmiúhelník. 3, 2, 1...

Beru si klínové písmo, Míša s Emilem berou psací písmo. Na sbírání dat kašlem, oni nás lidi najdou. Rovnou píšu grafiku a mám velmi silný podvědomý pocit, že jsem tuhle šifru už někde luštil, dokonce ve stejném grafickém provedení, ale doteď jsem si nevzpomenul kde, tak mi to třeba někdo připomene. Odbíhám k orgovi, koukám na podezřelé množství talířů na zemi. Děcka dolušťují text, tak jim svěřuji první artefakt a odbíhám shánět nějaký popis značek. První člověk, na kterého narazím, má napsané úplně všechny čísla snad kromě dvou, takže si vše opišu, po cestě zpátky k týmu tyhle informace poskytnu jedné slečně, takže šifrovací karma vyrovnána a já si oddechuju, že to nemusím víc řešit. Děcka mezitím mají již druhý artefakt a zkouší lámat heslo. Já odbíhám s vyluštěnou morseovkou pro třetí kus (zkouším vtípek, že heslo je "šalina", neprošlo mi to), nenápadně počítám talíře, za minutu běžím a počítám znovu, protože jsem v hlavě dvě čísla přehodil. Hotovo, můžem pryč.

První stanoviště, můj oblíbený polák, to není nikdy špatně. Při přesunu na druhé stanoviště vzpomínám na své pohorky do bláta, co se hezky ohřívají doma, a krosíme přes pole s ovečkama, s náma několik týmů (Emil u toho povídá, jak v nějaké severské zemi si bez šlápnutí na ovci ani nekoupíš svačinu, tak co se upejpat tady). Možná jsme tím prý porušili pravidlo o soukromých pozemcích...sorry.

Rybníky na druhém stanovišti jsou jen díry s menším množstvím bláta, než máme na sobě. Z hlavy dáváme pár značek, jedna z nich je i ta naše ze startu, což potěší, a vyrážíme s Krysím smrtěm zaráz na trojku. Jen naši soupeři jsou trošku víc street smart, jelikož najdou vedle blátivé šou, kterou jdeme, i skutečnou krásnou street. Co už, v průměrném počtu bláta v dalších 20 hodinách to bude jen kapka v moři.

Na třetím stanovišti hledáme zprávu ne úplně krátce, což asi i překvapí orgy, tak dostávám telefon od Dominika, jak se nám to hledá. Teď +-dobrý a za tmy vás někdo seřve. Po telefonátu se na webu objevuje hláška o dohledávce, takže pokud to někdo četl - you are welcome. V šifře hned vidíme Y a V, Emil s větší fantazií potvrzuje i A a S. Míšu požádám o seřazení barev, protože...barvy. Jak to není černá, tak končím. Hurá na přesun, žádný bláto, ale blízko to není.

Bankovky pípáme na vteřinu stejně s Krysím smrtěm, že to ani systém neumí odlišit. Začínáme sepisovat svátky, když Emil se v čtení dostane k Božce, co má babičku, a vzápětí i "ony jsou to bankovky". Viděl jsi někdy 5 000covku v reálu? Ne. Já taky ne, takže ten Tomův pobyt v Americe je

vcelku tematická věc. Sepisujem tajenku, jen místo X máme V. X by bylo lepší, není tam ten borec dvakrát nějak? Jo, je to flákač, tak to musel spravit. Úžasný text, orgové!

Braila podávám děckám, říkám “barvy” a odbíhám. Po minutce se vracím a šifra je hezky černobílá, tak to mám rád. A proč je tady dole a tady vpravo tak šílený nevyužitý prostor...aaaha. Svatá Markéta je tady, ale takhle napřímo to asi dají jen místní, protože co my víme, jaký bordel se v těch mokřadech skrývá. I tak není cesta ke stanovišti, která vám dlouhou dobu stanoviště vlastně oddaluje, nic moc.

Blikačka je moc pěkná, ale rychlá jak sviň. Emil natáčí a vzápětí hodně nadává, když musí pauzovat a mobil neposlouchá. První znak, co koukáme, je nějaký divnej. Protože je to 4. Takže napřed identifikujeme příklad. Ale co s ním? Přeci neřekneme orgovi 15. Po dalších pár minutách máme “KOLIK ASI JE”. Doprčic, měli jsme to zkusit.

Po cestě na kopec se pomalu stmívá. Obsah flašek si ještě zapíšeme v pohodě bez čelovek, ale na stanoviště přicházíme přesně ve chvíli, kdy se zapíná veřejné osvětlení poblíž (takže technicky popis cesty o osvětleném kopci nelhal...ale bylo to o fous :-)). Dostáváme bonus, to dáme někdy po cestě (nedáme, nikdo nedá...teda až na Síbu - dobře ty). A taky dostáváme pásku, nejhezčí šifru základní části hry. Obtahujem cestičku, svítíme přes to čelovkou. To je na nic, protože ten pásek zavazí a obtážen cestičky je slabé. Řešení je triviální - rozstříhnout ten blbý pásek a obtáhnout pořádnou lihovkou. A morseovka je hned na světě. Krásná šifra a ty malé tečky v každém políčku byly jak dar z nebes.

Na zlomcích Emil řeší, jak vše převést na společný základ, já počítám něco, co v pŕlce zapomenu, co je, ale Míša v tom čte “periodická” a vytahuje se tabulka. Píšem fakt divnou tajenku, ale našťestí je v tomhle Míša dobrý autista a navíc Emil potvrzuje, že fotbalové hřiště na orgovské mapě má naschvál dodělanou ikonku.

U podezřelého stromu náhodně nacházíme obálku se šifrou. Chtěli jsme ji hledat u severnějšího téčka. Pěkné překvapení. Ježíš...noty...a sedmičky. To ne, jen to ne, znovu už [NEEE](#). Uff, je to jen sedmičková soustava. Zahodit, spálit, jdem dál (kolegové orgové, pojďme se shodnout - noty, zkusili jsme to, nefunguje to. Skončeme to teď a tady, díky).

Ale pojďme dál a mějme radost za Míšu. Konečně má možnost vidět Klánovický les. A je tu fakt tma, jako hodně... a bahno... a zima a Emil má nějakou historku o místním vrahovi. Ok, stačilo Klánovického lesa, kde je sakra nejbližší civilizace (pun intended)? Šifra - zaměřovač s osmi čárkami. Že by semafor? A natočit třeba o 90 stupňů, aby ty obrázky seděly k logu? To je divný, ale tady ten SUK, to je jak šifra z [Párku](#). A je to ona. Být orgem je občas fajn.

U golfu máme hezký přístřešek, který někdo používá jako popelník. Já si v klidu počítám, děcka se přes MÝdlo a MÝt dostanou k MIKRObusu a FUNUSu a jdou mi pomoci. Ty desetinná čísla jsou fakt divný, nejsou to nějaký dobrý zlomky? Jsou to moc pěkný zlomky z řádků a slopců. A ty ostatní čísla taky dokážem spočítat pomocí +/-/. Začínáme si vybarvovat políčka. Ale když máme +, tak to není úplně jednoznačný, co takhle to vypustit a mít jen -./? No ale to se podívejme. Náhodička. Hurá do civilizace.

A právě včas, začíná pršet a dost mrznout. Napíšem si jména. Víme, že musíme vybírat buď písmena z nich a nebo naopak slova z textu, ale princip nevíme. Prší víc, takže přesun na zastávku. Ta nás lehce nakopne a aspoň si přepíšeme Jaromíra Metelku na Jaroslava Foglara, což je fakt o dost blíž k realitě. Heyrovský a Seifert nás vedou k jasné tajence CYRILOVROZ. Podtrháme si i slova, co k tomu vedou, ale je zrovna krize a nic nás nenapadá a jít bez vylučování na další stanoviště by byl hodně fail. Takže první nápověda. Orgyně Lenka na dráte mě vážně ráda slyší a ještě radši mi řekne tu nápovědu za 75 minut. Ok, jsme blbí. Ale aspoň můžeme jít dál.

Šifru s monitorem a braillem jsem viděl kdysi hoodně dávno na šifrovačce Dark City v Ostravě, budiž jí uhelná země lehká. Takže rovnou můžu psát puntíky a Emil mi přes ramono překládá. V tom by problém nebyl. Problém je v tom, kam jít. 2km po cyklostezce...to může být různý. Tipuju dvě rozcestí. Bohužel blbě. Na prvním není ani bříza, na druhém je bříz hodně, ale žádná šifra, a na to třetí přeci nepůjdem, vždyť to skoro není vidět v mapě. Volám orgům...ok, je to to třetí. A asi to má k těm 2 km nejbliž. Naše chyba.

Hexíky mam rád. Hezky ukazují, tvoří plochu a tyhle jsou od sebe přesně na vzdálenost, abys mezi ně napsal písmena. A tyhle taky. Tý jo, fakt hodně jich můžeme propojit písmeny. Jako FAKT hodně. A to dokonce tak moc, že vůbec netušíme, kde co číst. Nic, voláme. Aha, trošku jsme předběhli dobu a udělali druhý krok ještě před prvním. Teď to směřování písmen dává větší smysl a jako bonus, jelikož už máme vše napsané, tak na průsečících rovnou můžem přečíst ten podchod. Emil tam stejně chtěl jít, tak teď máme vylučeno, tak můžem.

V podchodu Nostradamus Emil chce vylučit tenis, protože to má tak nějak nejbliž k reálnému cíli. Tak vytahujem kolečko, lehce nastřelujem úhly hodinových ručiček a tady máme CIL TENIS. Vždy se dobře luští, když člověk ví, co má vyjít.

Chvilé chůze a jsme v cíli a jsme první, máme velký náskok, takže už musíme vyhrát. Takže tady máte teplou hospůdku a čaj a dort a vín.....

.....WAIT a MINUTE:

Bonusová reportáž: Párek s křenem na Civilizaci 2017-II aneb Toho je ku*va VÍC?

Org Mirek si píše náš čas a podává nám instrukce k bonusové šifrovací části. To musíme chodit? To si nemůžem jen sednout a luštit nějaký oříšky přímo tady? Nope, vytáhli jste orgy ještě za tmy do zimy do zavřené hospody, zpátky s váma na trasu, holoto.

Ok, jako nemusíme to chodit. Ale když ono je to tady a dá se to luštit, to naše OCD myšlení nezvládne, prostě musíme jít. Malá šifrovačka v Úvalech, pěkný. Takže tohle je morseovkový strom, tohle binární strom, tohle asi semafor...na stromě. KOSTELIK, pěkný, to bude někde kousek....TO JE KÓTA? To je kóta zpátky v lese? Uff, ti orgové nám to teda dávají sežrat.

Naštěstí Kostelík je kóta jen v mapě, v reálu je to placka, na které stojí fakt pěkný vysílač. Šifra zde vypadá jednoduše. Prostě příklady a ty objekty jsou nějaké symboly pro čísla. Nechápe úplně jaké, ale Emil už začíná dělat brute force metodu dosazováním různých čísel a konzultuje s mapou. Já mám docela dobrý (ale ultimátně špatný) nápad, co to je, ale ten neprozradím a nejspíš si ho někde někdy

vyluštíte. Mezitím se Emil propracoval k pěknému výsledku, jen rozšíříme naše chápání číslic 0 až 9 na 2-12 a jsme tam.

Lehký rozběh z kopce a bláto zařídí zbytek cesty. U studánky je pěkně a můžem využít i místní odpočívadlo. Jasný semafor, co nic nedává, a pořadová čísla. Hm hm...kolikpak je asi jednotlivých typů semaforů podle úhlu? Emil si je vypisuje do množin na papír, já si je otáčím natvrdo podle pořadí v pomůckách. Kupodivu mám pravdu já a očekávaná ZRICENINA se začíná objevovat.

Následuje sice blátivá, ale rozhodně nejhezčí část trasy. Údolí Králičiny podél potůčku je vážně úžasné. A navíc následuje náš nejtupnější šifrovací výkon, jak pro orgy, tak pro nás. Takže šifra tetris. Postavíte puzzle z tetrisu. Má to šířku 10. Jasný tetris. Z čísel dole tušíte a z umístění A a Z v šifře tušíte, že vyjdou písmena popořadě a je nutný je přescrablit. Takže hrajem tetris a odboucháváme řady. První A v první řadě, druhé D ve čtvrté řadě, třetí I v deváté řadě. Nádhera, to úplně sedí do toho přescrablení. Pak odbouchnem to K, přescrablíme a budem mít postupně jasný VIADUKT, co je v mapě. Takže nedolušťujem poslední tři písmena a balíme. Hups - všechno špatně. Teda tajenka správná, ale postup naprosto někde jinde, než měl být. A co je nejlepší, náš postup byla úplná haluz, která ani nebyla způsobená vlastnostmi šifry. To je asi moje poprvé. Takže sorry, orgové, že jsme vám to rozbili, nebyl to zlý úmysl. Jinak vážně pěkná šifra.

Poslední bonus vyzvedáváme asi v 9 ráno a vydrží nám až do konce hry. Ani s nápovědou od orgů v cíli ji nejsme schopni úplně dorazit. A to i když opět přesně víme, co má vyjít. Kdo četl osmistránkové PDF popisující její řešení asi chápe proč. Ale jinak nejlepší šifra hry a kdybych takovou věc viděl na TMOU nebo Bedně, tak bych uznale pokýval.

A odbíjí dvanáctá a je už opravdu konec. Dostáváme dort, slúníme se na slunci a ignorujeme těch 35 km v nohách.

Civilizace byla bezvadná, skvělé šifry, dlouhý, ale pěkný terén. Ušli jsme toho víc než na Matrixu a viděli víc šifer než na Matrixu, což je neuvěřitelný. Střídání lesa a města mi přijde skvělé. Jedinou výtku mám k bonusové sekci po konci hry. Přišlo mi to trochu jako "win more". Kdo je dobrý na to, aby měl čas se tam podívat, tak akorát získá čas, aby byl ještě lepší. Pro nás to bylo skvělé, protože jsme si užili další porci šifrování, ale pro týmy, které musely třeba v 11 odběhnout z cíle, aby zkusily smáznout ještě hodinu...těm nezávidím. Možná kdyby to celé bylo o něco menší...třeba jen v rámci Úvalů (nebo jiné potencionální městské čtvrti v budoucnu) a nelineární, aby si mohly větší týmy nějak oběhnout pár bonusových stanovišť nezávislých na sobě. To jen tak k zamyšlení.

Díky, skvělá práce.